



**I SIMPÓSIO NACIONAL
DE ESTUDOS
CELTAS E GERMÂNICOS**

NOVAS PERSPECTIVAS



**PROGRAMAÇÃO
E
LIVRO DE RESUMOS**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE LETRAS
RIO DE JANEIRO
30 DE AGOSTO A 02 DE SETEMBRO DE 2004**



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
FACULDADE DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
ANGLO-GERMÂNICAS**



COORDENAÇÃO GERAL

PROF. DR. ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR (UFRJ)
PROFA. DR^ª. ARLETE JOSÉ MOTA (UFRJ)
PROFA ASSUNÇÃO MEDEIROS (UCAM / ESCM)

COMISSÃO ORGANIZADORA E COMITÊ EDITORIAL

PROF. DR. ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR (UFRJ)
PROFA. DR^ª. ARLETE JOSÉ MOTA (UFRJ)
PROFA. ASSUNÇÃO MEDEIROS (UCAM / ESCM)
PROFA. ME. ADRIANA ZIERER (UEMA)
PROF. DR. JOÃO LUPI (UFSC)
PROF. DR. JOHNNI LANGER (FACIPAL)
PROFA ME. LUCIANA CAMPOS (UNESP)
PROF. DR. MOISÉS ROMANAZZI TÔRRES (UFSJ)

COMISSÃO DE APOIO

DISCENTES E FUNCIONÁRIOS DA UFRJ

SOB A COORDENAÇÃO DOS PROFESSORES

ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR
ARLETE JOSÉ MOTA

APOIO ACADÊMICO

DEPARTAMENTO DE LETRAS ANGLO-GERMÂNICAS

APOIO ESTRATÉGICO

DIREÇÃO DA FACULDADE DE LETRAS

DIRETORA: PROFA. DRA. EDIONE TRINDADE DE AZEVEDO

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ANGLO-GERMÂNICAS

PROF. DR. ROBERTO FERREIRA DA ROCHA

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LINGÜÍSTICA APLICADA

PROFA. DRA. MARIA JOSÉ MONTEIRO

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA COMPARADA

PROFA. DRA. NEYDE THEML

DIRETORA ADJUNTA DE APOIO ACADÊMICO

PROFA. DRA. MÔNICA MARIA RIO NOBRE

DIRETORA ADJUNTA DE CORPO DISCENTE:

PROFA. MYRIAN AZEVEDO DE FREITAS

DIRETORA ADJUNTA DE CULTURA E EXTENSÃO

PROFA DRA MARIA CECÍLIA DE MAGALHÃES MOLLIÇA

DIRETORA ADJUNTA DE GRADUAÇÃO

PROFA. NELLY GONÇALVES VALADARES

DIRETORA ADJUNTA DE PÓS-GRADUAÇÃO:

PROFA. HELOÍSA GONÇALVES BARBOSA

BRATHAIR – GRUPO DE ESTUDOS CELTAS E GERMÂNICOS

FUNDAÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO

BANCO DO BRASIL

CLAC-FL /UFRJ

I SIMPÓSIO NACIONAL DE ESTUDOS CELTAS E GERMÂNICOS – PROGRAMAÇÃO E LIVRO DE RESUMOS ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR & ASSUNÇÃO MEDEIROS (ORG.). – RIO DE JANEIRO: SERVIÇO DE FOTOCÓPIAS DA FACULDADE DE LETRAS DA UFRJ, 2004.
41 p.

1. ESTUDOS CELTAS
2. ESTUDOS GERMÂNICOS

APRESENTAÇÃO

A TAREFA DA ORGANIZAÇÃO DE QUALQUER EVENTO ACADÊMICO É EXTREMAMENTE DELICADA, POIS EXIGE TEMPO, DEDICAÇÃO E SENSO ACURADO DE RESPONSABILIDADE. O I SIMPÓSIO NACIONAL DE ESTUDOS CELTAS E GERMÂNICOS, QUE ORA SE REALIZA NA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, DEVIDO AO SEU CARÁTER DE INEDITISMO, ELEVA AS DIFICULDADES AO DÉCUPLO. TODAVIA PENSAMOS COMO FERNANDO PESSOA: *TUDO VALE A PENA, QUANDO A ALMA NÃO É PEQUENA.*

O PRIMEIRO OBJETIVO OU INTENÇÃO DA COMISSÃO ORGANIZADORA DESTES SIMPÓSIO É A MÚTUA COLABORAÇÃO ENTRE OS PESQUISADORES, ATRAVÉS DA CONVIVÊNCIA, DO ESTÍMULO, DO INTERCÂMBIO DE BIBLIOGRAFIA E DA COMUNICAÇÃO DE RESULTADOS DE PESQUISA, O QUE CONFIGURA A PARTICIPAÇÃO EFETIVA DE TODOS ENQUANTO ESTUDIOSOS NO SENTIDO DA GERAÇÃO DE CONHECIMENTO. COMO SEGUNDO OBJETIVO ASPIRA-SE A UM MAIOR CAMPO DE TRABALHO COM A ANTIGÜIDADE E COM A IDADE MÉDIA, EM QUE UMA VISÃO INTER E TRANSDISCIPLINAR VIA LITERATURA, FILOGRAFIA, HISTÓRIA, ARQUEOLOGIA, ARTES, FOLCLORE E RELIGIÃO CONTRIBUI PARA A IMPLANTAÇÃO DE UM CAMPO DE EXPERIMENTAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICO COMUM, CENTRADO NOS MUNDOS CELTA E GERMÂNICO. MUITOS ASPECTOS E COMPLEXOS CULTURAIS DO OCIDENTE, TANTO POPULARES QUANTO ERUDITOS, TÊM SUAS RAÍZES NAS CULTURAS CELTA E GERMÂNICA, E SOMENTE ATRAVÉS DO CONHECIMENTO DESTAS PODER-SE-Á OBTER FORMAS DE INTERPRETAÇÃO DE TAIS ASPECTOS NA NOSSA VIDA ATUAL.

EM NOSSOS DIAS, O INTERESSE PELOS CELTAS PODE SER EXPRESSO ATRAVÉS DE OBRAS COMO A TRILOGIA *O SENHOR DOS ANÉIS*, ESCRITA PELO CATEDRÁTICO DE ANGLO-SAXÃO EM OXFORD, J.R.R.TOLKIEN, E HÁ ANOS ATRÁS PELA SÉRIE *AS BRUMAS DE AVALON*, DE MARION ZIMMER BRADLEY, QUE TEM POR PANO DE FUNDO ELEMENTOS DA CULTURA CÉLTICA. ADEMAIS, OS ESTUDOS CÉLTICOS NOS PERMITEM ANALISAR E COMPREENDER OS USOS QUE HOJE VÊM SENDO FEITOS DA HISTÓRIA E DA CULTURA DESSAS POPULAÇÕES, DE SEU “LEGADO” PELOS MOVIMENTOS POLÍTICOS E SOCIAIS EUROPEUS, TAIS COMO OS MOVIMENTOS NACIONALISTAS E DE INDEPENDÊNCIA IRLANDÊS E ESCOCÊS, QUE

CUNHAM SUA IDENTIDADE CULTURAL A PARTIR DA ELABORAÇÃO DE UMA DISTINÇÃO ÉTNICA PRETÉRITA. NO QUE DIZ RESPEITO AOS GERMANOS, DURANTE O RENASCIMENTO, FOI CRIADO O ESTEREÓTIPO DE QUE O FIM DO MUNDO CLÁSSICO SE DEVEU À INVASÕES CATASTRÓFICAS DE HORDAS GERMÂNICAS, INSTAURANDO-SE A IDADE DAS TREVAS. O ROMANTISMO DO OITOCENTOS, POR SUA VEZ, RECUPEROU A IMAGEM DO GERMANO DENTRO DE INTERESSES NACIONALISTAS, PROCURANDO VINCULÁ-LO A UMA IDENTIDADE TERRITORIAL E PATRIÓTICA MUITO POSITIVA, OU SEJA, UMA IMAGEM TÃO FALSA QUANTO AS ANTIGAS CARACTERIZAÇÕES BARBÁRICAS. A ARTE E MÍDIA CONTEMPORÂNEAS AINDA CONTINUAM A VEICULAR INÚMEROS ESTEREÓTIPOS, DESDE IMAGENS FANTASIOSAS COMO GUERREIROS COM CHIFRES, ATÉ CONCEPÇÕES SOCIAIS EQUIVOCADAS, COMO OS GERMANOS ENQUANTO SERES BESTIAIS. TENDO EM VISTA TODO ESSE HISTÓRICO DE INCOMPREENSÃO, OS ACADÊMICOS SENTIRAM NECESSIDADE DA CRIAÇÃO DE NOVAS ABORDAGENS, DE NOVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDOS E METODOLOGIAS, VISANDO ENTENDER A VERDADEIRA CULTURA DOS POVOS GERMÂNICOS, O QUE TORNA IMPERATIVA A JUNÇÃO DE ESFORÇOS NO SENTIDO DE CONGREGAR VÁRIAS ÁREAS DO CONHECIMENTO PARA TAL OBJETIVO, A FIM DE ESTUDAR OS ANTIGOS GERMANOS A PARTIR DE SUA PRÓPRIA IDENTIDADE, DE SEUS PRÓPRIOS VALORES, ENQUANTO OBJETOS DAS CIÊNCIAS ACIMA ELENCADAS, AO MESMO TEMPO EM QUE SE ESTUDA A SUA REAL HERANÇA NO NASCIMENTO DA EUROPA MODERNA.

PORTANTO, É COM SATISFAÇÃO E UM TOQUE DE ORGULHO QUE APRESENTAMOS A VOCÊS A *PROGRAMAÇÃO E O LIVRO DE RESUMOS* DO I SIMPÓSIO NACIONAL DE ESTUDOS CELTAS E GERMÂNICOS.

SAUDAÇÕES,

PROF. DR. ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR

COORDENADOR GERAL DO I SNECG

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2004	
08:00 – 09:00 H	RECEPÇÃO DE MATERIAL E INSCRIÇÕES NOVAS
09:15 – 09:45 H	ABERTURA DO SIMPÓSIO
09:45 – 10:30 H	CONFERÊNCIA PLENÁRIA I
10:30 – 10:45 H	INTERVALO
10:45 – 12:00 H	MESA REDONDA I
12:15 – 13:15 H	SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS I SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS I

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2004	
08:00 – 09:00 H	MINI-CURSOS I, II E III
09:15 – 10:15 H	CONFERÊNCIA PLENÁRIA II
10:15 – 10:30 H	INTERVALO
10:30 – 12:00 H	MESAS REDONDAS II E III
12:15 – 13:15 H	SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS II SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS II SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS III

QUARTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2004	
08:00 – 09:00 H	MINI-CURSOS I, II E III
09:15 – 10:15 H	CONFERÊNCIA PLENÁRIA III
10:15 – 10:30 H	INTERVALO
10:30 – 12:00 H	PAINEL
10:30 – 12:00 H	MESA REDONDA IV
12:15 – 13:15H	SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS III SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS IV SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS IV SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS V

QUINTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2004	
08:00 – 09:00 H	MINI-CURSOS I, II E III
09:15 – 10:15 H	CONFERÊNCIA PLENÁRIA IV
10:15 – 10:30 H	INTERVALO
10:30 EM DIANTE	ENTREGA DOS CERTIFICADOS
10:30-12:00H	MESA REDONDA V
12:15 – 13:15H	SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS V SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS VI
13:30 H	COQUETEL DE ENCERRAMENTO

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2004

08:00 H – RECEPÇÃO DE MATERIAL E INSCRIÇÕES NOVAS – EM FRENTE AO AUDITÓRIO G-2

09:00 H – SESSÃO DE ABERTURA DO SIMPÓSIO PRESIDIDA PELA PROF. DRA. EDIONE DE AZEVEDO TRINDADE, DIRETORA DA FACULDADE DE LETRAS DA UFRJ E REPRESENTANTES CONSULARES DA ALEMANHA, IRLANDA, ISLÂNDIA, NORUEGA E SUÉCIA – AUDITÓRIO G-2

09:45 H – CONFERÊNCIA PLENÁRIA I – **ENTRE DRUIDAS E MONGES DA IRLANDA** PROF. DR. JOÃO LUPI (UFSC) – AUDITÓRIO G-2

10:30 ÀS 10:45 H – INTERVALO

10:45 ÀS 12:00 H – MESA REDONDA I – **HISTÓRIA E LITERATURA: CRUZAMENTOS INTERDISCIPLINARES** – COORDENADOR PROF. DR. RICARDO DA COSTA (UFES) AUDITÓRIO G-2

- PROF. DR. RICARDO DA COSTA (UFES) **O CONHECIMENTO HISTÓRICO E A COMPREENSÃO DO PASSADO: O HISTORIADOR E A ARQUEOLOGIA DAS PALAVRAS**
- PROFA. DRA. ANDRÉIA CRISTINA LOPES FRAZÃO DA SILVA (UFRJ)– **REFLEXÕES SOBRE O DIÁLOGO ENTRE A LITERATURA E A HISTÓRIA NO ESTUDO DOS TEXTOS MEDIEVAIS**

12:15 ÀS 13:15H – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS I – **CELTAS E CRISTIANISMO** – COORDENADORA: GRAD.TATIANA BINA (USP/MAE) – AUDITÓRIO G-2

- **O CASAMENTO DIVINO** – GRAD. TATIANA BINA (USP/MAE)
- **ST. COLUMBANUS: O PROPAGADOR DO MONASTICISMO CELTA** – GRAD. TATIANA MACHADO BOULHOSA (USP)
- **SÃO PATRÍCIO E A EVANGELIZAÇÃO DA IRLANDA: UMA ANÁLISE DA CONFESSIO. HABILIDADE MISSIONÁRIA OU MILAGRES?** – GRAD. DOMINIQUE VIEIRA COELHO DOS SANTOS (UFG)

12:15 ÀS 13:15H – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS I – **OS GERMANOS DA ANTIGÜIDADE A CARLOS MAGNO** - COORDENADORA: PROFA. DRA. ARLETE JOSÉ MOTA (UFRJ) – AUD. E-1

- **UM ESTUDO SOBRE A *GERMANIA* DE TÁCITO** - PROFA. DRA. ARLETE JOSÉ MOTA (UFRJ)
- **SOLIDARIEDADE E DESACORDO NA POLÍTICA GERMÂNICA DA EUROPA PÓS-CAROLÍNGIA** – PROF. DR. JOSÉ ERNESTO PIMENTEL FILHO (UFPB)
- **CARLOS MAGNO, O PAI DA *EUROPA* – A FORMAÇÃO DO SACRO IMPÉRIO ROMANO GERMÂNICO** – GRAD. THIAGO DAS CHAGAS SANTOS (UNESP/ARARAQUARA)

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2004

08:00 ÀS 09:00 H: MINI-CURSOS

MINI-CURSO 01 - **ARQUEOLOGIA VIKING** - PROF. DR. JOHNNI
LANGER (FACIPAL) – AUD.G-2

MINI-CURSO 02 – **DO PAÍS DAS FADAS AO PAÍS DAS LETRAS: AS NARRATIVAS
CELTAS** – PROF. ME. ADRIANA ZIERER (UEMA) & PROFA. ME.
LUCIANA CAMPOS (UNESP) AUD. E-1

MINI-CURSO 03 – **AS NOÇÕES DE IMPÉRIO E IMPERADOR NO SACRO IMPÉRIO
ROMANO GERMÂNICO** – PROF. DR. MOISÉS ROMANAZZI TÔRRES
(UFSJ) AUD. E-2

09:00 - 09:15H: INTERVALO

09:15-10:15H CONFERÊNCIA PLENÁRIA II – **CONTATOS CULTURAIS NA
BRETANHA ROMANA** – PROF. DR. PEDRO PAULO A. FUNARI
(UNICAMP) AUD. G-2

10:15 – 10:30H – INTERVALO

10:30 -12:00H: MESA REDONDA II – **ASPECTOS MÁGICO-RELIGIOSOS DA
CULTURA CELTA** – COORDENADOR PROF. DR. JOÃO LUPI
(UFSC) AUD. E-1

- PROF. DR. JOÃO LUPI (UFSC) – **AS MONJAS IRLANDESAS**
- PROFA. ME. LUCIANA DE CAMPOS (UNESP/ SJ RIO PRETO) **A HERANÇA
DE DANA: ASPECTOS DA MAGIA FEMININA CELTA**
- GRAD. VITOR S. LARES (UFF) – **A IMORTALIDADE DA ALMA: O OUTRO
MUNDO CÉLTICO, MITO E RITO FUNERÁRIO**

10:30 -12:00H: MESA REDONDA III – **HISTÓRIA E LITERATURA COMO
LEITURAS DO SACRO IMPÉRIO NOS SÉCULOS XII A XIV** –
COORDENADOR PROF. DR. MOISÉS ROMANAZZI TÔRRES (UFSJ)
AUD. G-2

- PROF. DR. FRANCISCO JOSÉ SILVA GOMES (UFRJ) **OS CONFLITOS DOS PODERES UNIVERSAIS: O PAPADO E O IMPÉRIO (SÉCULO XIII)**
- PROF. DR. MOISÉS ROMANAZZI TÔRRES (UFSJ) **O PROVIDENCIALISMO DO IMPÉRIO UNIVERSAL SEGUNDO MARSÍLIO DE PÁDUA**
- PROF. DR. ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR (UFRJ) **A POESIA SENTENCIOSA DE WALTHER VON DER VOGELWEIDE COMO PROPOSTA DE RETRATO SOCIAL: FICÇÃO OU REALIDADE?**

12:00-12:15H – INTERVALO

12:15 -13:15H: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS II - **CULTURA CELTA - ENTRE A ORALIDADE E A LITERARIEDADE** - COORDENADOR: PROF. ME. FILIPPO L. OLIVIERI (UFF) AUD. G-2

- PROF. FILIPPO L. OLIVIERI (UFF) **OS DRUIDAS E A TRANSMISSÃO ORAL ENTRE OS CELTAS**
- GRAD. CLÁUDIO QUINTINO **MITOS-SOCIEDADE-PAISAGEM: UM TRINÔMIO PARA A REAL COMPREENSÃO DA CULTURA CELTA**
- GRAD. VICTOR ANDRÉ RIBEIRO (FAFI) **CULTURA FOLCLÓRICA VS. CULTURA CLERICAL NO OCIDENTE MEDIEVAL: AS NARRATIVAS DE ORIGEM CELTA E SUAS REPRESENTAÇÕES CULTURAIS**

12:15 – 13:15H: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS II – **GERMANOS E SACRO IMPÉRIO: FONTES HISTÓRICO-LITERÁRIAS** - COORDENADOR PROF. DR. VINICIUS CESAR DREGER DE ARAUJO (UNG) AUD. E-1

- PROF. DR. VINICIUS CESAR DREGER DE ARAÚJO (UNG) **EXISTIU UM PROJETO IMPERIAL DE HISTÓRIA? OTTO DE FREISING E A CHANCELARIA DE FREDERICO I *BARBAROSSA***
- PÓS-GRAD. MARLON ÂNGELO MALTAURO (FAFI) **O SIMBOLISMO DA FLORESTA NA *VÖLSUNGA SAGA***

12:15 – 13:15H: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS III – **ASPECTOS DA CULTURA GERMÂNICA NOS CONTOS DE FADA, NA MÚSICA E NA LITERATURA** - COORDENADORA PROFA. SYLVIA MARIA TRUSEN (UFPA – PUC/RJ) AUD. E-2

- PROFA. SYLVIA MARIA TRUSEN (UFPA – PUC/RJ) ***MARIENKIND*, OU DO VETO À LÍNGUA**

- PÓS-GRAD. ANDRÉA LÍVIA DE SOUZA ZIERER (UFF) **A IMAGEM DA “MÃE MÁ” NO CONTO BRANCA DE NEVE, DOS IRMÃOS GRIMM**
- GRAD. DANIEL RODRIGUES DE CASTRO (UFRJ) **AS INFLUÊNCIAS DO COMPOSITOR ALEMÃO RICHARD WAGNER NA OBRA DO POETA NICARAGÜENSE RUBÉN DARÍO: A BUSCA DE UMA NOVA POESIA ATRAVÉS DA ÓPERA *LOHENGRIN* (1847) E DO POEMA “ÉL CISNE” DE *PROSAS PROFANAS* (1896)**

QUARTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2004

08:00 ÀS 09:00 H: MINI-CURSOS

MINI-CURSO 01 - **ARQUEOLOGIA VIKING** - PROF. DR. JOHNNI LANGER (FACIPAL) – AUD.G-2

MINI-CURSO 02 – **DO PAÍS DAS FADAS AO PAÍS DAS LETRAS: AS NARRATIVAS CELTAS** – PROF. ME. ADRIANA ZIERER (UEMA) & PROFA. ME. LUCIANA CAMPOS (UNESP) AUD. E-1

MINI-CURSO 03 - **AS NOÇÕES DE IMPÉRIO E IMPERADOR NO SACRO IMPÉRIO ROMANO GERMÂNICO** – PROF. DR. MOISÉS ROMANAZZI TÔRRES (UFSJ) AUD. E-2

09:00 - 09:15H: INTERVALO

09:15-10:15H CONFERÊNCIA PLENÁRIA III – **DA “GERMANIA” À PENÍNSULA HISPÂNICA: ASPECTOS DO DESLOCAMENTO, DO ASSENTAMENTO E DO PODER NA TRAJETÓRIA DOS GERMANOS** – PROFA. DRA. LEILA RODRIGUES DA SILVA (UFRJ) AUD. G-2

10:15 -10:30H: INTERVALO

10:30 - 12:00H: PAINEL – **A ESTRUTURA NOMINAL ALEMÃ EM TEXTOS DA HISTÓRIA CELTA** – SALA JOÃO DO RIO

COORDENADORAS:

PROFA. DRA. MARIA JOSÉ MONTEIRO (UFRJ)
PROFA. ME. SÍLVIA D. BOGER DE MELO (UFRJ)

AUTORES (GRADUANDOS UFRJ/FL):

ROBSON CARAPETO
FERNANDA TELESKA KERKHOFF
DANIELLE LIMA
FELLIPE CARAUTA

10:30 A 10:45 – MESA REDONDA IV – **CELTAS E GERMANOS: HISTÓRIA E Ficção** – COORDENADORA PROF. ME. ADRIANA ZIERER (UEMA)
AUD. G-2

- PROFA. ME. ADRIANA ZIERER (UEMA) – **ARTUR: DE GUERREIRO MÍTICO A REI-PERFEITO**
- PROF. DR. RICARDO DA COSTA (UFES) **O CONTO DO GRAAL (C. 1178-1181) DE CHRÉTIEN DE TROYES E SUA MITOLOGIA CÉLTICA**
- ORLANDO PAES FILHO (ESCRITOR) – **ANGUS, O PRIMEIRO GUERREIRO. UM EXEMPLO DE NARRATIVA DE FICÇÃO NO CONTEXTO DAS ILHAS BRITÂNICAS NO SÉCULO IX**

12:00-12:15H – INTERVALO

12:15-13:15H: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS III – **CELTAS: ENTRE OS MITOS E A HISTÓRIA** - COORDENADORA: PROFA. ASSUNÇÃO MEDEIROS (UCAM)
AUD. G-2

- PROFA. ASSUNÇÃO MEDEIROS (UCAM/ESCM) **PROCESSO TRADUTÓRIO DA HISTÓRIA ECLESIASTICA DAS GENTES DOS ANGLOS: UMA INTRODUÇÃO À OBRA DE SÃO BEDA**
- GRAD. CLÁUDIO QUINTINO **RESGATANDO OS MITOS CELTAS**
- GRAD. DANIELE SILVA DE OLIVEIRA (UFRJ) **O MITO DE DEIRDRE E O DESVELAR DE UMA SOCIEDADE**

12:15-13:15H: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS IV – **ESTUDOS DE CULTURA CELTA: DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA AO SÉCULO XIV**
COORDENADORA: PROFA. ME. JEANNE CRISTINA MENEZES CRESPO (UFF)
AUD. E-1

- PROFA. ME. JEANNE CRISTINA MENEZES CRESPO (UFF) **CELTIBEROS E IBEROS: UM ESTUDO COMPARADO ACERCA DAS REPRESENTAÇÕES NOS TEXTOS CLÁSSICOS E DOS INDÍCIOS ARQUEOLÓGICOS**
- GRADUADO RONALDO SALOTTO DA SILVEIRA (FACHA) – **O PRINCÍPIO DO ENTRELAÇADO NA ESTÁTICA CELTA**
- GRAD. RAFAEL DE ABREU E SOUZA (UNICAMP) **DRUIDAS E SOLDADOS – UMA REVOLTA ‘CELTA’ NO PRIMEIRO SÉCULO CRISTÃO: NOVAS ABORDAGENS AO ESTUDO DA REVOLTA DE BOUDICA**

- GRAD. BRUNO COSTA OLIVEIRA (UFES) **A RELAÇÃO DE SOBERANIA ENTRE A IRLANDA E O PAÍS DE GALES NO SEGUNDO RAMO DO *MABINOGION*: BRANWEN, FILHA DE LLYR**

12:15 – 13:15H SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS IV – **TEMAS DE CULTURA GERMÂNICA: O MUNDO VIKING E A INGLATERRA DO SÉCULO XI**

COORDENADORA PROFA. ME. ANA DENISE FAGUNDES LACERDA (PUCRS)

AUD. E-2

- PROFA. ME. ANA DENISE FAGUNDES LACERDA (PUCRS) **UMA RE-EDIÇÃO DO *RECITUDINES SINGULARUM PERSONARUM***
- GRAD. WANILTON TADEU DUDEK (FAFI) **TEMOR VIKING: TEORIAS DA EXPANSÃO ESCANDINAVA DURANTE A IDADE MÉDIA**
- GRAD. BEATRIZ RAMOS DA COSTA (UERJ) **SANTO OLAVO – A LUTA CONTRA A ANTIGA FÉ**

12:15 – 13:15H SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS V – **O MUNDO GERMÂNICO-CELTA E A LITERATURA MEDIEVAL: FRONTEIRAS HISTÓRICO-LITERÁRIAS**

COORDENADOR GRAD. DIEGO DE F. B. PEREIRA (UFRJ) AUD. E-3

- GRAD. DIEGO DE F. B. PEREIRA (UFRJ) **MANIFESTAÇÃO DO MUNDO ANGLO-SAXÃO EM *BEOWULF***
- GRAD. ANA GABRIELA ANTUNES RIBEIRO (UNESP/ARARAQUARA) **DO VATICÍNIO AO GRUNHIDO – RESQUÍCIOS DO MITO DOS GIGANTES NAS NARRATIVAS POPULARES ESCANDINAVAS**
- GRAD. RUBENS MALCHER FROES (IFCS/UFRJ) **BARDOS E SKALDS: A TRADIÇÃO ORAL DA NARRATIVA ENTRE OS POVOS CELTAS E VIKINGS**

QUINTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2004

08:00 ÀS 09:00 H: MINI-CURSOS

MINI-CURSO 01 - **ARQUEOLOGIA VIKING** - PROF. DR. JOHNNI LANGER (FACIPAL) – SALAF-219

MINI-CURSO 02 – **DO PAÍS DAS FADAS AO PAÍS DAS LETRAS: AS NARRATIVAS CELTAS** – PROF. ME. ADRIANA ZIERER (UEMA) & PROFA. ME. LUCIANA CAMPOS (UNESP)

MINI-CURSO 03 - **AS NOÇÕES DE IMPÉRIO E IMPERADOR NO SACRO IMPÉRIO ROMANO GERMÂNICO** – PROF. DR. MOISÉS ROMANAZZI TÔRRES (UFSJ)

09:00 - 09:15H: INTERVALO

09:15-10:15H CONFERÊNCIA PLENÁRIA IV – **MITOS ARTURIANOS** – PROF. DR. ANTONIO L. FURTADO (PUC/RJ) F-219

10:15 – 10:30H – INTERVALO

A PARTIR DE 10.30H: ENTREGA DOS CERTIFICADOS – DIANTE DA SALA F-219

10:30 -12:00H: MESA REDONDA V – **RELIGIOSIDADES GERMÂNICAS: PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS E LITERÁRIAS** – COORDENADOR PROF. DR. ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR (UFRJ) F-219

- PROF. DR. CIRO FLAMMARION CARDOSO (UFF): **TEORIA E METODOLOGIA PARA O ESTUDO DAS RELIGIÕES GERMÂNICAS DA ANTIGUIDADE E DA ALTA IDADE MÉDIA**
- PROF. DR. JOHNNI LANGER (FACIPAL): **A HISTORIOGRAFIA DAS RELIGIÕES VIKINGS, DE RUDOLPH KEYSER (1854) A NEIL S. PRICE (2003).**
- PROF. DR. ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JR. (UFRJ): **CRISTIANISMO E PAGANISMO NAS FÓRMULAS MÁGICAS EM ANTIGO-ALTO-ALEMÃO: PARA UMA DISCUSSÃO HISTÓRICO-LINGÜÍSTICA.**

12:00-12:15H – INTERVALO

12:15-13:15H: **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES CELTAS V – TRAÇOS DO MUNDO MÁGICO CELTA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA**

COORDENADORA: PROFA. DRA. SHIRLEY DE SOUZA GOMES CARREIRA (UNIGRANRIO) SALA JOÃO DO RIO

- PROFA. DRA. SHIRLEY DE SOUZA GOMES CARREIRA (UNIGRANRIO) **A APROPRIAÇÃO DO MITO DE CERIDWEN EM *AS BRUMAS DE AVALON*, DE MARION ZIMMER BRADLEY**
- PROF. DR. AFRÂNIO DA SILVA GARCIA (UERJ- UNESA) **A IMAGÍSTICA DO DESEJO E DA SUA INTERDIÇÃO NAS LENDAS DO REI ARTUR**
- PROF. DR. TATIANA ALVES SOARES CALDAS (UNESA/UNIVERCIDADE) **ENTRE A DEUSA E A BRUXA: REFLEXÕES SOBRE O IMAGINÁRIO PAGÃO EM AGUSTINA BESSA-LUÍS**

12:15 – 13:15H **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES GERMÂNICAS VI – GERMANOS E SACRO IMPÉRIO: FONTES HISTÓRICO-LITERÁRIAS**

COORDENADOR PROF. DR. JOHNNI LANGER (FACIPAL) F-219

- GRAD. EVERTON SCHWARTZ DA SILVA (FACIPAL) **A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DOS POVOS GERMÂNICOS**
- GRAD. JONAS MAMLAKE (FACIPAL) **A IMAGEM DOS GUERREIROS GERMÂNICOS NO IMAGINÁRIO CONTEMPORÂNEO**

13:30H: **COQUETEL DE ENCERRAMENTO** – SALA DE CONVÍVIO F-110